

Guatemala, 05 de Noviembre de 2018



Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 1691-2018 y Resolución número VC-DGA-062-2018 por Servicios Técnicos correspondiente al Quinto Producto e Informe.

#### **ACTIVIDADES REALIZADAS MES DE OCTUBRE 2018**

##### **1. La Teoría del Color**

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de octubre correspondiente a los siguientes temas: Introducción a la teoría del color, Definición de la teoría del color clásica, Definición de la teoría del color moderna.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de octubre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 21 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas oficio de 120 gramos, Pincel No. 2 y No. 4, Cartulinas, Temperas e Imágenes.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

## **2. Colores Primarios**

A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de octubre correspondiente a los siguientes temas: Características, origen y significado del color rojo, Características, origen y significado de color azul, Características, origen y significado del color amarillo.

B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de octubre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y pintura a 21 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas oficio de 120 gramos, Pincel No. 2 y No. 4, Cartulinas, Temperas e Imágenes.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

## **3. Colores Secundarios**

A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de octubre correspondiente a los siguientes temas: Característica y significado del color naranja, Características y significado de color verde y Características y significado del color violeta.

B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de octubre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

- C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 21 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas oficio de 120 gramos, Pincel No. 2 y No. 4, Cartulinas, Temperas e Imágenes.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

#### **4. Colores Terciarios**

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de octubre correspondiente a los siguientes temas: ¿Cuáles son los colores terciarios? ¿Cómo obtener los colores terciarios? y Características de los colores terciarios.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de octubre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y pintura a 21 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas oficio de 120 gramos, Pincel No. 2 y No. 4, Cartulinas, Temperas e Imágenes.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

#### **5. Colores Complementarios**

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de octubre correspondiente a los siguientes temas: ¿Cuáles son los colores complementarios? ¿Para qué sirven los colores complementarios en la pintura? y ¿Cómo usar los colores complementarios en la pintura?

B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de octubre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 21 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas oficio de 120 gramos, Pincel No. 2 y No. 4, Cartulinas, Temperas e Imágenes.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

## **6. Colores Adyacentes**

A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de octubre correspondiente a los siguientes temas: Definición de colores adyacentes, ¿Cuáles son los colores adyacentes? y ¿Cómo encontrar los colores adyacentes de un color predominante?

B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de octubre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 21 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas oficio de 120 gramos, Pincel No. 2 y No. 4, Cartulinas, Temperas e Imágenes.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

## **7. Círculo cromático**

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y pintura del mes de octubre correspondiente a los siguientes temas: Definición de círculo cromático, Características del círculo cromático, Elaboración de círculo cromático.
- 
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de octubre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Dibujo y Pintura a 21 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas oficio de 120 gramos, Pincel No. 2 y No. 4, Cartulinas, Temperas e Imágenes.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

## **RESULTADOS OBTENIDOS EN EL MES DE OCTUBRE 2018**

### **1. La Teoría Del Color**

- Los estudiantes comprendieron la teoría del color.
- Los estudiantes analizaron la teoría del color clásica.
- Los estudiantes analizaron la teoría del color moderna.

### **2. Colores Primarios**

- Los estudiantes analizaron características, origen y significado del color rojo.
- Los estudiantes analizaron características, origen y significado del color azul.
- Los estudiantes analizaron características, origen y significado del color amarillo.

### **3. Colores Secundarios**

- Los estudiantes interpretaron características y significado del color naranja.
- Los estudiantes interpretaron características y significado del color verde.
- Los estudiantes interpretaron características y significado del color violeta.

### **4. Colores Terciarios**

- Los estudiantes conocieron los colores terciarios.
- Los estudiantes obtuvieron los colores terciarios.
- Los estudiantes analizaron las características de los colores terciarios.

### **5. Colores Complementarios**

- Los estudiantes conocieron los colores complementarios.
- Los estudiantes interpretaron para que sirven los colores complementarios.
- Los estudiantes practicaron como usar los colores complementarios.

### **6. Colores Adyacentes**

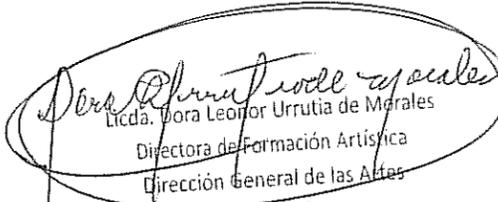
- Los estudiantes comprendieron la definición de los colores adyacentes.
- Los estudiantes conocieron los colores adyacentes.
- Los estudiantes aprendieron como encontrar los colores adyacentes de un color predominante.

## 7. Circulo Cromático

- Los estudiantes comprendieron la definición del círculo cromático.
- Los estudiantes interpretaron las características del círculo cromático.
- Los estudiantes elaboraron el círculo cromático.

  
Nidia Aracely Sandoval Aguirre

Vo.Bo.

  
Lidia Mora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**CICLO ESCOLAR 2018**  
**ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN DIBUJO Y PINTURA**  
**AGUA BLANCA, JUTIAPA**

Correspondientes al mes de: Octubre del 2018

Nombre del Capacitador: Nidia Aracely Sandoval Aguirre

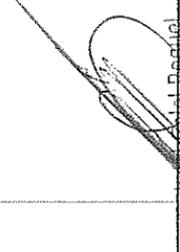
Especialidad: Dibujo y pintura

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de octubre	Utiliza adecuadamente las reglas y procedimientos básicos que deben cumplirse para que el proceso de creación de los colores no se vea alterado en sus obras artísticas.	Experimenta de forma creativa la teoría del color a través de diferentes técnicas.	La teoría del color	Experimentó la teoría del color.	Observación de ejercicios en clase.	<b>Humanos:</b> + Estudiantes + Tallerista  <b>Materiales:</b> + Hojas oficio + 120 gramos + Pincel No. 2 + Pincel No. 4 + Cartulinas + Temperas + Imágenes
	Utiliza los colores primarios como base para crear nuevos colores y obras más realistas.	Identifica los colores primarios para plasmarlos en sus obras artísticas.	Colores primarios	Coloreó imágenes con tendencia a los colores primarios.	La observación de trabajos en clase.	
	Crea colores secundarios a partir de los colores primarios para obtener tonos más realistas.	Percibe los colores secundarios en análisis de obras artísticas.	Colores secundarios	Experimentó la mezcla de colores primarios.	Revisión de trabajos realizados en clase.	
	Utiliza los colores terciarios para crear obras artísticas más realistas.	Usa las cantidades correctas de colores primarios y secundarios para obtener colores terciarios.	Colores terciarios	Experimentó la mezcla de colores primarios con los secundarios.	Observación de trabajos realizados.	

	<p>Utiliza adecuadamente los colores complementarios para lograr magníficos contrastes y resaltar áreas de interés en sus obras pictóricas.</p> <p>Plasma armonías de color correctas en sus creaciones artísticas.</p> <p>Utiliza el círculo cromático como herramienta principal para obtener diferentes tonalidades y posibilitar una mayor aplicación de colores en una obra plástica.</p>	<p>Reconoce los colores complementarios adecuados para resaltar sus obras.</p> <p>Identifica los colores adyacentes adecuados para plasmar en sus obras artísticas.</p> <p>Identifica los colores en el círculo cromático para su aplicación.</p>	<p>Colores complementarios</p> <p>Colores adyacentes</p> <p>Círculo cromático</p>	<p>Plasmó los colores complementarios en pinturas artísticas.</p> <p>Experimentó con los colores adyacentes.</p> <p>Realizó el círculo cromático.</p>	<p>Contemplación de trabajos realizados en clase.</p> <p>La observación de trabajos realizados en clase.</p> <p>Observación</p>
--	--	---	---	---	---



**Nidia Aracely Sandoval Aguirre**

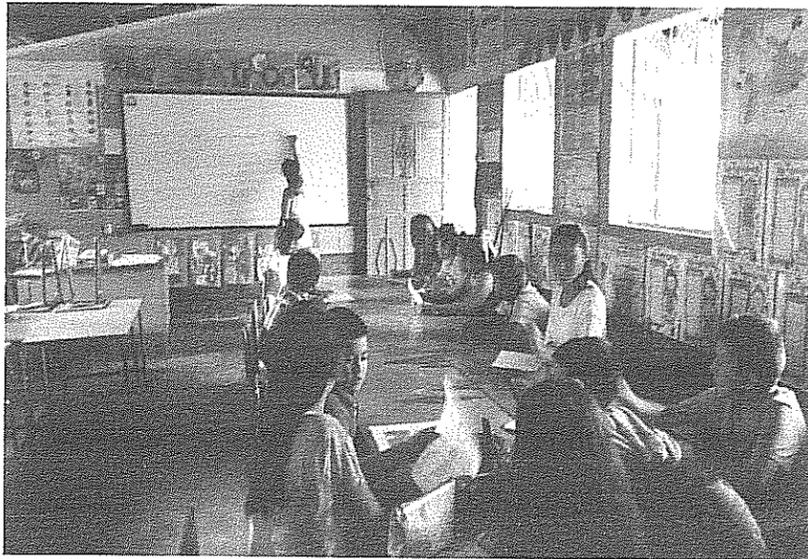


**Juan Carlos Castel Roquel**  
 Coordinador de las Familias Comunitarias  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICHUEN-  
 -MICHUEN-

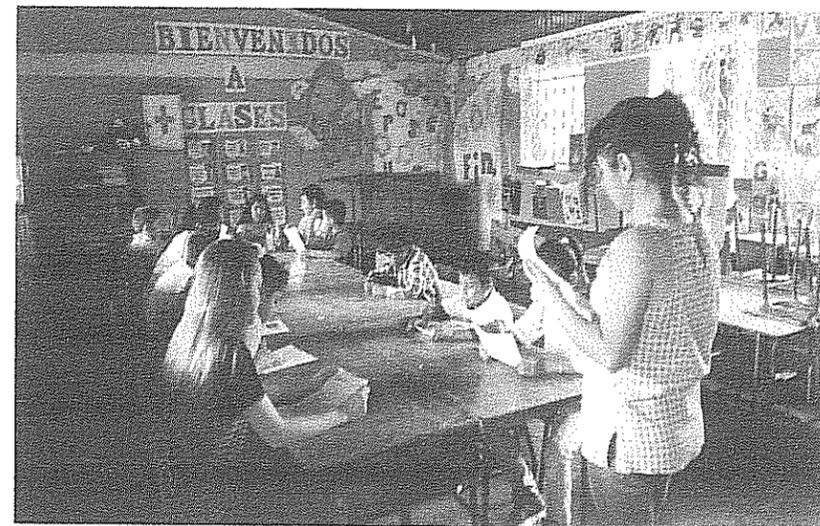


## FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE OCTUBRE DE 2018

### 1. La Teoría del Color (se trabajó del día 01 al 04 de octubre)



Explicación y análisis de la diferencia entre la teoría del color moderna y la teoría del color clásica por medio de la lectura y comparación para adquirir una mejor comprensión.

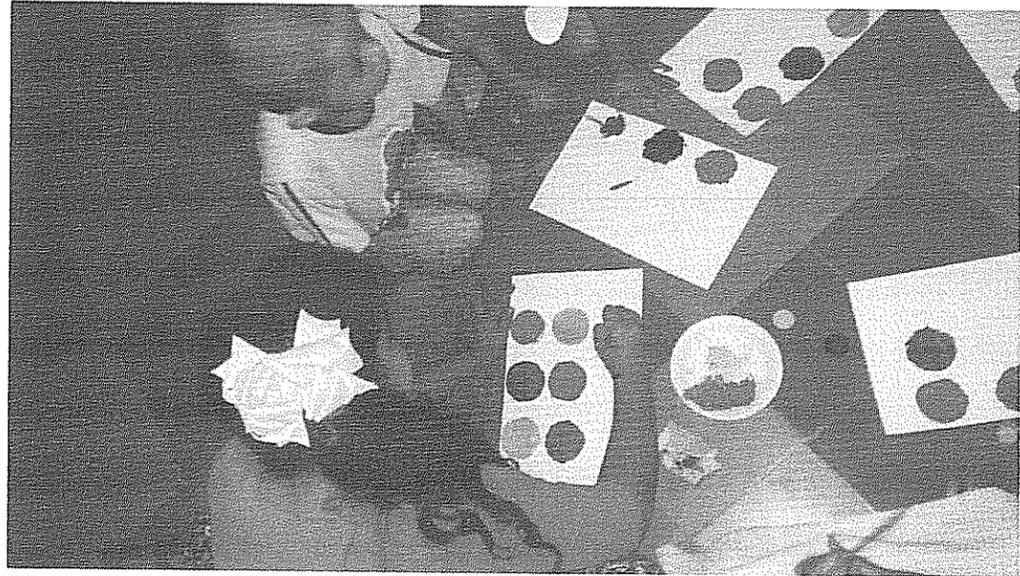


Los estudiantes analizaron las diferencias entre la teoría del color clásica y la teoría del color moderna para su posterior aplicación.

## 2. Colores Primarios (se trabajó del día 05 al 09 de octubre)

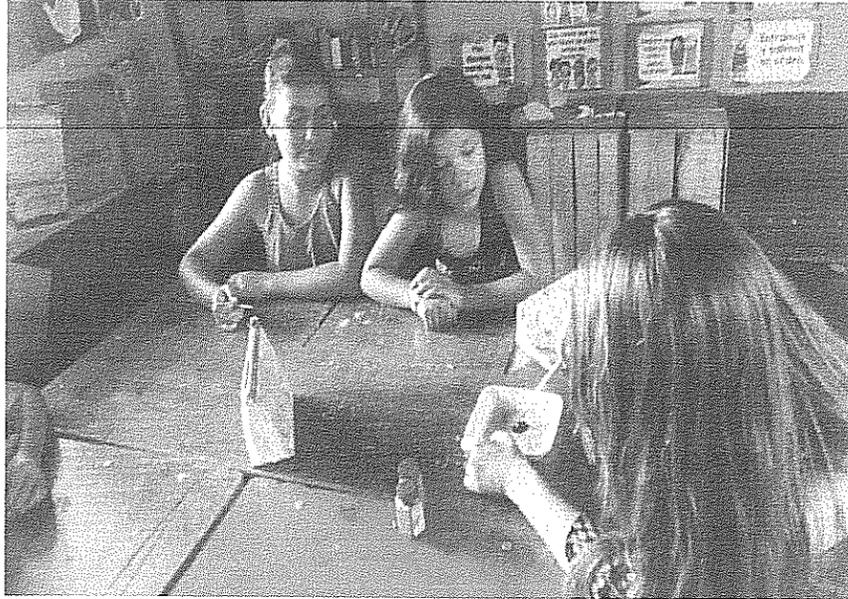


Identificación de los colores primarios y análisis de sus principales características origen y significado lo que permitió un mayor conocimiento y utilización de estos.

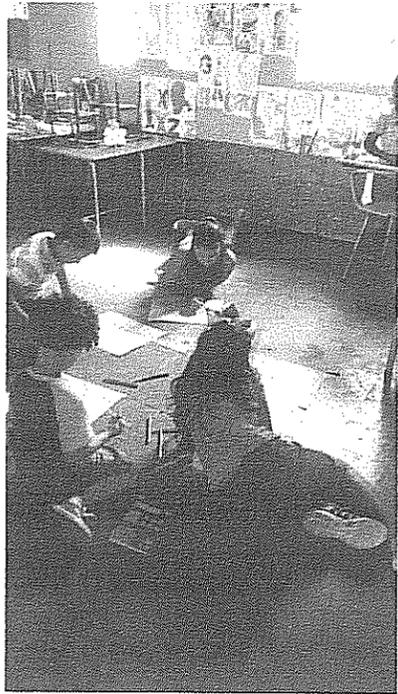


Los estudiantes identificaron y utilizaron los colores primarios como principales en la creación de colores secundarios y colores terciarios.

### 3. Colores Secundarios (se trabajó del día 10 al 12 de octubre)



Experimentación de los colores secundarios y análisis de sus características y significado permitiendo una mayor comprensión.



Los estudiantes mezclaron los colores secundarios y los aplicaron de forma creativa en diversas pinturas.

#### 4. Colores Terciarios (se trabajó del día 15 al 17 de octubre)

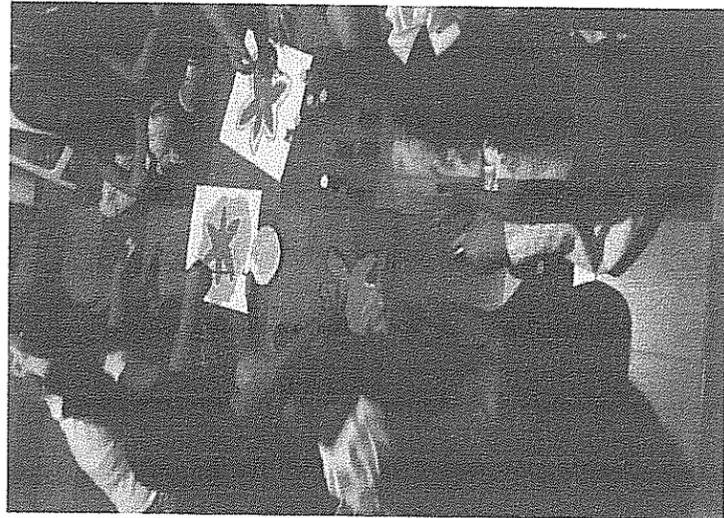
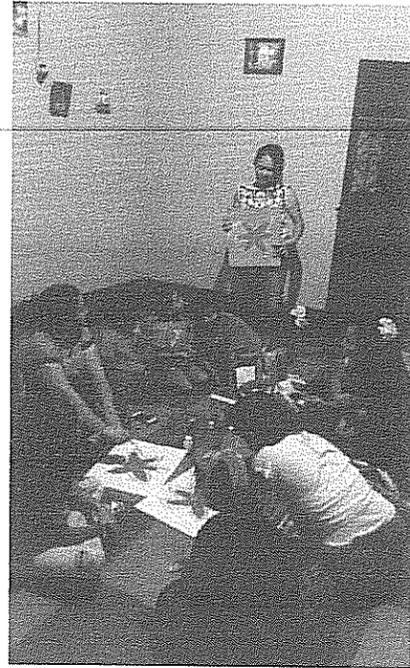


Se experimentó mezclando colores primarios con secundarios para obtener los colores terciarios y luego estudiar sus características.



Los estudiantes percibieron los colores terciarios para poder aplicarlos en sus obras artísticas.

5. Colores Complementarios (se trabajó del día 18 al 22 de octubre)



Se identificaron y combinaron colores complementarios de forma creativa permitiendo un mejor aprendizaje.

Los estudiantes experimentaron contrastes agradables por medio de colores complementarios.

## 6. Colores Adyacentes (se trabajó del día 23 al 25 de octubre)



Ejemplificación y aplicación en diferentes trabajos permitiendo adquirir habilidad para pintar con colores adyacentes.

y uso del círculo para identificar los utilizar permitiendo un medio de éste así mezcla y elección colores adecuados en función artística.



Los estudiantes plasmaron colores adyacentes de forma creativa adquiriendo habilidad para relacionarlos.



para resaltar sus

ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN: DIBUJO Y PINTURA  
 DEPARTAMENTO DE JUTIAPA  
 MUNICIPIO DE AGUA BLANCA  
 CUADRO ASISTENCIA DEL MES DE OCTUBRE DE 2018

No.	Nombres	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31	
1	Aguirre Cardona, Wendy Fabiola	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2	Alarcón Martínez, Agely Mishell	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3	Aquino Lemus, Ana Yansy	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4	Argueta Monroy, Yenifer Virginia	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
5	Arroyo Duarte, Luz Clarita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6	Carpio Marroquín, Adriana Sofía	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
7	Castañeda González, Eimy Rosalinda	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
8	Castañeda Morales, Astrid Elizabeth	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
9	Carrillo Sanabria, Amparo Sofía	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
10	Galván Sandoval, Kristel Omairy	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
11	Galván Sandoval, Guillermo Omar	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
12	García Duarte, Carmen Melissa	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
13	Gutiérrez Montoya, Angel Andrés	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
14	López Girón, Darlin Anahí	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
15	Martínez Nova, Christopher Jair	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
16	Medina Ortega, Allison Marisela	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
17	Medina Ortega, Anyeli Elizabeth	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
18	Morales Martínez, Jesse James	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
19	Pérez Monroy, Katherine Lucía	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
20	Saizar Espino, Lester Alejandro	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
21	Vanegas Espinosa, Jaquelin Michel	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
22																									
23																									
24																									
25																									